

# Destination Collection

**Du grenier au musée**  
**4 étapes pour devenir un objet de collection**

Dans le cadre de l'exposition **Destination Collection** au Pénitencier, les musées invitent les visiteurs à vivre en direct quelques-unes des étapes clés du parcours d'un objet au moment de rejoindre les collections.

L'exposition met en scène une partie des processus d'étude, d'analyse, de restauration et de conservation des objets. Pour aller plus loin, les premiers dimanches des mois de septembre, novembre, décembre et janvier, le public désireux de connaître l'envers du décor aura l'occasion de rencontrer des professionnels des musées, sans qui les collections seraient des ensembles d'objets muets! Habités à œuvrer le plus souvent dans l'ombre, ils seront présents à tour de rôle pour faire cet exercice, étape par étape, avec des objets apportés par les visiteurs.

## **Dimanche 6 septembre: Amenez vos objets!**

Il se peut que dans votre grenier dorme un objet dont la valeur patrimoniale, historique ou scientifique dépasse le cadre de la mémoire familiale. Si vous êtes prêt à vous en séparer, vous pouvez le soumettre aux directeurs et conservateurs présents. En fonction de la stratégie d'acquisition de leur institution, ils évalueront la possibilité de l'intégrer à leur collection.

### **Objets recherchés:**

- En lien avec le Val de Bagnes : objets liés à l'élevage des vaches de la race d'Hérens, à la fabrication du fromage à raclette, chapeaux plats en paille tressée, portraits valaisans peints par Félix Cortey ou Joseph Brouchoud, sculptures d'animaux en bois de Maurice Michellod.
- En lien avec le Centre de géologie et glaciologie et le Val de Bagnes: pierre ollaire de tous types (vases, lampes, casseroles)
- En lien avec la région de Fully et de Martigny: objets et témoins de la vie quotidienne
- En lien avec les bisses, l'irrigation et la gestion de l'eau: documents sur les droits d'eau, bâtons de garde du bisse
- En lien avec Rilke et sa vie en Valais: poésies, témoignages, lettres
- En lien avec les mines valaisannes: documents, outils et objets
- En lien avec le Lôtschental: toutes sortes d'objets en lien avec la vallée comme les textiles, masques, coutumes
- Objets d'importance cantonale et documents sur l'histoire du canton (retable du 15<sup>e</sup> siècle et objets médiévaux bienvenus)

### **Accueil:**

Sophie Providoli, présidente de l'Association valaisanne des Musées; Thomas Antoniotti, président du Réseau Musées Valais; Pascal Ruedin, directeur des Musées cantonaux

### **Intervenants:**

Julie Lapointe Guigoz, archiviste et conservatrice du Musée de Bagnes, Le Châble; Gaëtan Morard, directeur du Musée valaisan des Bisses, Ayent; Patrick Elsig, conservateur du département Moyen Age et directeur du Musée d'histoire du Valais, Sion; Brigitte Duvillard, directrice de la Fondation Rilke, Sierre; Hans-Rudolf Pfeifer, responsable du Centre de géologie et glaciologie, Les Haudères; Rita Kalbermatten, conservatrice du Lôtschentaler Museum, Kippel; François Wiblé, conseiller scientifique du Musée du Savoir-Faire Alpin, Fully; Pascal Tissières, directeur du Musée des Sciences de la Terre, Martigny; Laurane Veuillet, conservatrice-restauratrice aux Musées cantonaux, Sion

*N.B. Les musées et les intervenant-e-s ne font pas d'estimation financière des objets.*

# Destination Sammlung

**Vom Dachboden ins Museum**  
**In vier Schritten zum Sammlungsobjekt**

Im Rahmen der Ausstellung **Destination Sammlung** im Ausstellungszentrum «Le Pénitencier» laden die Museen die Besucher ein, einige der wichtigsten Schritte eines Objektes auf seinem Weg in die Sammlung hautnah mitzuerleben.

In der Ausstellung werden die Abläufe rund um die Erforschung, Analyse, Restaurierung und Konservierung eines Objektes in Szene gesetzt. An den ersten Sonntagen der Monate September, November, Dezember und Januar können Neugierige einen weiteren Blick hinter die Kulissen werfen: Begegnen Sie Museumsfachleuten, die selten in direktem Kontakt mit dem Publikum stehen, und erfahren Sie, wie jeder auf seine Weise die Objekte Schritt für Schritt bearbeitet. Bringen Sie Ihre Objekte mit und verfolgen Sie die verschiedenen Phasen direkt vor Ort.

## **Sonntag, 6. September: Bringen Sie Ihre Objekte mit!**

Vielleicht schlummert auf ihrem Dachboden ein Objekt, dessen kulturhistorischer und wissenschaftlicher Wert den Rahmen der Familienerinnerung übertrifft. Sollten Sie sich von ihm trennen können, dann unterbreiten Sie es doch den an diesem Tag anwesenden Museumsleitern und Kuratoren. Diese entscheiden dann im Hinblick auf die Erwerbsstrategie ihrer Institution, ob das Objekt in ihre Sammlung aufgenommen werden kann.

### **Gesuchte Objekte:**

- In Bezug auf das Val de Bagnes: Objekte in Zusammenhang mit der Eringerzucht und der Herstellung von Raclettekäse, flach gestaltete Hüte aus geflochtenem Stroh, Walliser Porträts gemalt von Félix Cortey oder Joseph Brouchoud, Tierskulpturen aus Holz von Maurice Michellod.
- In Bezug auf das Zentrum für Geologie und Glaziologie und auf das Val de Bagnes: Objekte aus Speckstein (Vasen, Lampen, Töpfe)
- In Bezug auf die Region Fully und Martigny: Objekte und Zeugnisse des alltäglichen Lebens
- In Bezug auf die Suonen, Bewässerungskanäle und Wasserversorgung: Dokumente (über Wasserrechte), Wasserscheite und Tesseln
- In Bezug auf Rilke und sein Leben im Wallis: Poesie, Zeugenberichte, Briefe
- In Bezug auf die Walliser Minen: Dokumente, Werkzeuge und Objekte
- In Bezug auf das Lôtschental: jede Art von Objekt im Zusammenhang mit dem Tal: Textilien, Masken, Brauchtum
- Objekte von kantonaler Wichtigkeit und Dokumente über die Geschichte des Kantons (Altaraufsätze aus dem 15.Jh. und andere mittelalterliche Objekte sind herzlich willkommen)

### **Empfang:**

Sophie Providoli, Präsidentin der Vereinigung der Walliser Museen; Thomas Antoniotti, Präsident des Museumsnetz Wallis; Pascal Ruedin, Direktor der Kantonsmuseen

### **Mitwirkende:**

Julie Lapointe Guigoz, Archivistin und Kuratorin des Musée de Bagnes, Le Châble; Gaëtan Morard, Leiter des Walliser Suonenmuseums, Ayent; Patrick Elsig, Kurator der Abteilung Mittelalter und Direktor des Geschichtsmuseums Wallis, Sitten; Brigitte Duvillard, Leiterin der Fondation Rilke, Siders; Hans-Rudolf Pfeifer, Verantwortlicher des Zentrums für Geologie und Glaziologie, Les Haudères; Rita Kalbermatten, Kuratorin des Lôtschentaler Museums, Kippel; François Wiblé, wissenschaftlicher Berater des Musée du Savoir-Faire Alpin, Fully; Pascal Tissières, Leiter des Musée des Sciences de la Terre, Martigny; Laurane Veuillet, Kuratorin und Restauratorin der Walliser Kantonsmuseen, Sitten

*N.B. Schätzungen zum Marktwert der Objekte sind nicht möglich.*

En raison de la situation sanitaire actuelle, nous vous invitons à contrôler les modalités du programme sur [musees-valais.ch](https://musees-valais.ch)

### **Dimanche 1<sup>er</sup> novembre: Tous fichés!**

Rencontres, démonstrations, dialogues informels et échanges spontanés avec des collaborateurs des musées de tout le canton permettront de découvrir les processus d'identification, de description et de documentation des objets. Une occasion unique d'assister à la naissance de l'objet de musée, par l'attribution d'un numéro d'inventaire!

Intervenants: liste nominative sur [musees-valais.ch](https://musees-valais.ch) dès le 21 septembre.

### **Dimanche 6 décembre: Contrôle mécanique et chirurgie esthétique**

De nombreux objets qui entrent au musée demandent un traitement sanitaire, une restauration, un dépoussiérage. Ces opérations, délicates et minutieuses, exigent des précautions particulières. Des spécialistes seront au travail en direct et répondront aux questions des visiteurs.

Intervenants: liste nominative sur [musees-valais.ch](https://musees-valais.ch) dès le 21 septembre.

### **Dimanche 3 janvier: Sous les feux de la rampe**

Décryptés, restaurés, étiquetés, documentés, les objets sont prêts à raconter leur histoire au plus grand nombre. Cette dernière étape est celle de la création d'une exposition, de son scénario imaginé par la commissaire d'exposition à sa mise en espace confiée à la scénographe.

Intervenants: liste nominative sur [musees-valais.ch](https://musees-valais.ch) dès le 21 septembre.

#### **Informations pratiques**

Tous les rendez-vous ont lieu au **Pénitencier**, centre d'expositions des Musées cantonaux à Sion (rue des Châteaux 24) — de 14h30 à 17h

#### **Pour toute question**

SC-MUSEESMEDIATION@admin.vs.ch ou 027 606 46 73

Une permanence est assurée les mardis et jeudis de 10h à 12h

#### **Attention**

La circulation dans la rue des Châteaux est interdite, le parking le plus proche est celui de la Cible.

*Il est possible que votre objet retienne l'attention des conservateurs, soyez prêt à vous en séparer si c'est le cas... A l'inverse, si votre objet, pour des raisons objectives, ne peut entrer dans l'une de nos collections, ne soyez pas trop déçu, cela n'enlève rien à son intérêt.*

Pour en savoir plus: [musees-valais.ch](https://musees-valais.ch)

In Anbetracht der aktuellen gesundheitlichen Lage, bitten wir Sie, sich über das endgültige Programm auf [museen-wallis.ch](https://museen-wallis.ch) zu informieren.

### **Sonntag, 1. November: Alle erfasst!**

Ob informeller Dialog, spontaner Austausch oder Vorführungen, kommen Sie ins Gespräch mit Museumsmitarbeitern des gesamten Kantons. Entdecken Sie dabei, wie ein Objekt identifiziert, beschrieben und dokumentiert wird. Nutzen Sie die einmalige Gelegenheit, die Geburt eines Museumsobjektes zu erleben, welche durch die Zuweisung der Inventarnummer erfolgt!

Die Liste der teilnehmenden **Spezialisten** finden Sie ab dem 21. September auf [museen-wallis.ch](https://museen-wallis.ch)

### **Sonntag, 6. Dezember: Mechanische Kontrolle und ästhetische Chirurgie**

Viele der Objekte, die ihren Weg ins Museum finden, bedürfen der sanitären Behandlung, Restaurierung und Auffrischung. Diese Prozesse geschehen mit äusserster Sorgfalt und Behutsamkeit und verlangen gewisse Vorkehrungen. Die Spezialisten arbeiten direkt vor Ort und beantworten die Fragen der Besucher.

Die Liste der teilnehmenden **Spezialisten** finden Sie ab dem 21. September auf [museen-wallis.ch](https://museen-wallis.ch)

### **Sonntag, 3. Januar: Im Scheinwerferlicht**

Entschlüsselt, restauriert, etikettiert und dokumentiert sind die Objekte nun bereit Ihnen ihre Geschichte zu erzählen. Dieser letzte Schritt entspricht der Schaffung der Ausstellung, der Inszenierung durch die Ausstellungskuratorin und der räumlichen Umsetzung durch die Ausstellungsgestalterin.

Die Liste der teilnehmenden **Spezialisten** finden Sie ab dem 21. September auf [museen-wallis.ch](https://museen-wallis.ch)

#### **Praktische Informationen**

Alle Termine finden im Pénitencier statt, Ausstellungszentrum der Kantonsmuseen in Sitten (Rue des Châteaux 24), von 14.30 – 17 Uhr.

#### **Zuständig für jegliche Fragen**

SC-MUSEESMEDIATION@admin.vs.ch oder 027 606 47 41

Telefonische Bereitschaft: dienstags und donnerstags von 10 – 12 Uhr.

Beachten sie bitte, dass die «Rue des Châteaux» nicht mit dem Auto zugänglich ist. Der nächstgelegene Parkplatz ist das «Parking de la Cible».

*Falls Ihr Objekt Beachtung findet, seien Sie bereit, sich von ihm zu trennen. Im umgekehrten Fall, zweifeln Sie nicht an der Bedeutung Ihres Objektes, da es nur aus objektiven Gründen in keine Sammlung aufgenommen wird.*

Um mehr zu erfahren: [museen-wallis.ch](https://museen-wallis.ch)