

**La compagnie Via-Hobu collabore avec les Musées cantonaux du Valais pour animer la
7^e Nuit valaisanne des musées**

Via-Hobu est une association à but non lucratif active dans la création de spectacles et autres événements culturels et artistiques privilégiant **l'échange linguistique et culturel entre les parties francophone et alémanique du Valais** et faisant connaître la culture valaisanne et sa particularité multilingue au-delà des frontières cantonales. www.via-hobu.ch

Au Musée de la Nature – Avenue de la Gare 42 – 1950 Sion (15h et 17h)

PERCUTEN – RECYCLING

4 percussionnistes sous la direction de Fabrice Vernay

Cet ensemble musical de percussionnistes est né fin 2006, sous l'impulsion de Fabrice Vernay qui dirige la formation et compose ou arrange des pièces. L'ensemble explore le répertoire pour marimbas, xylophones, vibraphones et autres batteries, en passant par des arrangements classiques, des pièces modernes et des créations. PERCUTEN interprète aussi des pièces visuelles avec des instruments originaux inspirés par Stomp ou Blue Man Group.

Pour la Nuit des Musées, Fabrice Vernay propose avec ses acolytes une création autour du thème de la consommation et du recyclage...

Au Musée d'histoire – Château de Valère – 1950 Sion (19h30)

LE PROGRES EN CHANSON – Carine Tripet & Igor Lièvre

Dollar du vaudois Jean-Villard Gilles, *La complainte du progrès* de Boris Vian, *Les funérailles d'antan* de Brassens... Quelques exemples tirés du répertoire un rien grinçant que ce duo passionné de bonne « vieille » chanson française à texte vous propose de redécouvrir le temps d'un récital... Rires – et sourires – garantis !

A la Grange-à-l'Evêque – rue des Châteaux 12 – 1950 Sion (21h30)

VIAVALLESIA – EXIL – Valentin Conus, Fabrice Vernay, Patrick Perrier, Igor Lièvre & Carine Tripet

Les identités des habitants du Valais sont multiples et trop souvent réduites à l'appartenance linguistique des régions : Haut et Bas en Valais. Le spectacle VIAVALLESIA : EXIL défend la multiculturalité. Histoire de migrants d'aujourd'hui et d'hier, d'ailleurs et d'ici, les chansons se déclinent en 12 langues. Un thème réunit les poèmes choisis : l'exil. Les textes sont tantôt issus du patrimoine poétique mondial, tantôt écrits pour l'occasion par des immigrés. Ils sont porteurs d'espoir, de tristesse, d'ironie, de tragédie. Jamais ils ne sont vains. ViaVallesia trace sa route, partant du Valais, pour diffuser un message de tolérance. Ce spectacle est un voyage, une ouverture vers des langues et cultures que la différence tend à nous faire rejeter.

Au Musée d'art – Place de la Majorie 15 – 1950 Sion (20h30)

SAXOS ET PERCUS – Valentin Conus & Fabrice Vernay

Entre jazz et classique contemporain, les deux artistes proposent un jeu de question-réponse entre percussions et saxophones. Du son à la mélodie, du rythme à la poésie, les entrelacs de résonances composent un dialogue derrière lequel vous pouvez percevoir l'entente... ou la désunion ! Une expérience acoustique à vivre absolument !

Au Musée d'art – Place de la Majorie 15 – 1950 Sion (18h)

LA MONTAGNE ENCHANTEE – Marie-Françoise Hofstetter Trisconi & Faustine Molliet

Attention, cette montagne est habitée ! Entrez entrez ! Elle est truffée de légendes valaisannes, servis par la voix d'une conteuse ou personnifiées par une artiste de cirque. A la découverte du patrimoine valaisan traditionnel, les deux artistes vous emmènent au pays du passé de Haut en Bas ou ... de Bas en Haut-Valais !

A la Grange-à-l'Evêque – rue des Châteaux 12 – 1950 Sion (14h et 16h)

GLETSCHERLI, PETIT GLACIER PERDU – Faustine Molliet, Carine Tripet, Nathalie Rouiller-Monay, Igor Lièvre
Gletscherli, fils du légendaire Glacier du Rhône, est un petit rêveur. Alors qu'il accompagne son père lors de la dernière glaciation, ce dernier l'avertit : « Gletscherli, ne reste pas trop en arrière ou tu te perdras ! » Mais le Petit Glacier admire le paysage modelé par les siens et au lieu de bifurquer en direction de l'Italie via le Simplon comme son père, il continue sa route avec le Glacier de Zermatt en direction de la France. C'est à la hauteur de St-Maurice qu'il se rend compte de son erreur et quand il veut s'en retourner, il ne sait plus quel chemin prendre ! Si bien qu'au fil de sa route, il visite plusieurs vallées latérales où il rencontre des êtres fantastiques issus des légendes de chaque lieu...