

Ausstellung

# Destination Sammlung

4

Termine, die Sie nicht vergessen sollten!  
Etappen, um einen Gegenstand in ein Sammlungsobjekt zu verwandeln

**Bringen Sie uns Ihre Objekte ins Museum!**

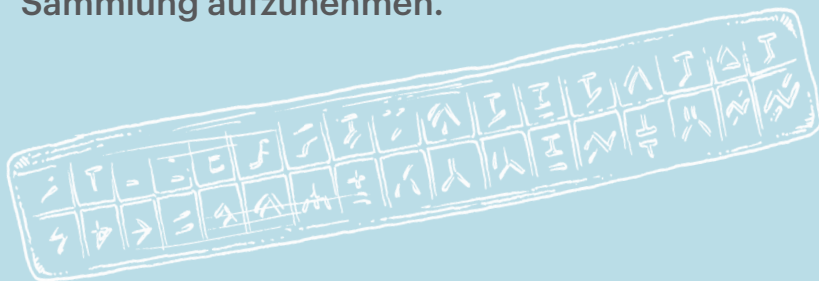
# Bringen Sie uns Ihre Objekte!

## Etappe 1

Vielleicht schlummert auf Ihrem Estrich ein Objekt mit kulturhistorischem, historischem oder wissenschaftlichem Wert.

Es ist Zeit, es ans Licht zu bringen!

Lassen Sie den Gegenstand von den Konservator/innen der Museen, die an diesem Tag vertreten sind, begutachten: diese werden beurteilen, ob es möglich ist, ihn in ihre Sammlung aufzunehmen.



Sonntag

6.

September

### **Tagesprogramm**

**14:30 Uhr – 17:00 Uhr**  
Entgegennahme der Objekte

**Ab 14:45 Uhr**  
Begegnungen und Diskussionen mit Konservator/innen der verschiedenen Museen des Kantons zu den von den Besucher/innen mitgebrachten Gegenständen

**15:30 Uhr**  
Gespräch mit Gaëtan Morard, Direktor und «polyvalenter» wissenschaftlicher Mitarbeiter am Walliser Suonenmuseum

\*Die Museen und die Referenten nehmen keine Schätzung des finanziellen Wertes der Objekte vor

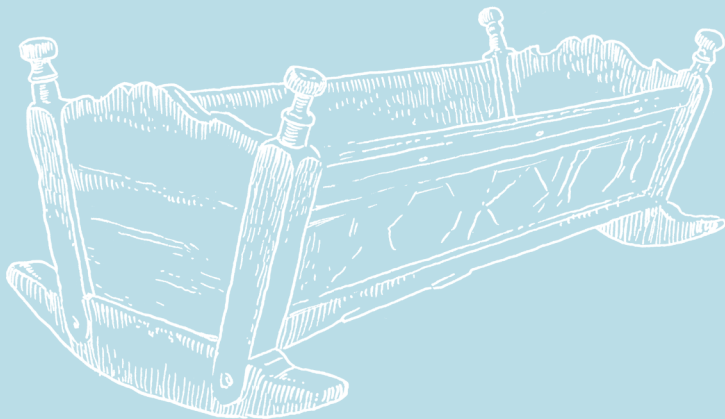
\*\*Liste der gesuchten Objekte auf der letzten Seite

# Alle registriert!

## Etappe 2

Nachdem es als ein für die Sammlung wichtiges Stück identifiziert wurde, zieht das Objekt ins Museum ein und wird mit einer Inventarnummer versehen.

Identifizierung, Beschreibung und Dokumentation: verfolgen Sie mit, wie ein Gegenstand zum Museumsobjekt wird.



Sonntag

1.

November

### **Tagesprogramm**

#### **14:30 Uhr**

Gespräch Camille Collaud, Inventarbeauftragte am Geschichtsmuseum Wallis und Audrey Carron, Spezialistin Information-Dokumentation, Fotothek und Bibliothek der Walliser Kantonsmuseen

#### **15:00 Uhr**

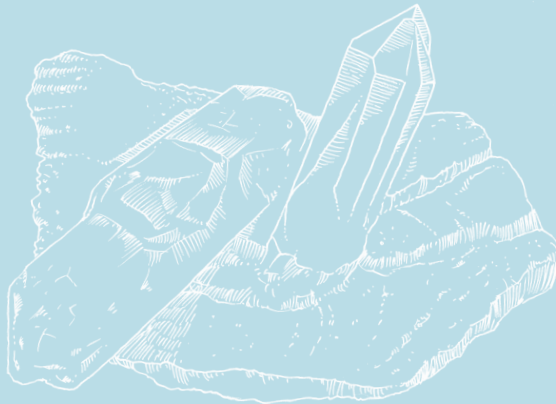
Treffen Sie Museumsfachleute aus dem gesamten Kanton und entdecken Sie ihren Beruf. Am heutigen Sonntag: der/die Inventarbeauftragte, der/die Dokumentalist/in

# Inspektion und kosmetische Behandlung

## *Etappe 3*

Restaurierung, Entstaubung: für manche Objekte ist eine individuelle Behandlung erforderlich.

Schauen Sie live zu, mit welcher Sorgfalt die Spezialisten sich um sie kümmern.



Sonntag



Dezember

### **Tagesprogramm**

#### **14:30 Uhr**

Gespräch mit Julie Blanchet, Kunstrestauratorin und Laurane Veuillet, Konservatorin-Restauratorin der Walliser Kantonsmuseen

#### **15:00 Uhr**

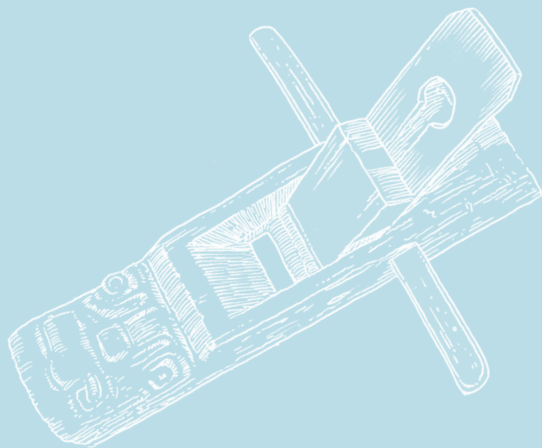
Treffen Sie Museumsfachleute aus dem gesamten Kanton und entdecken Sie ihren Beruf. Am heutigen Sonntag: der/die Restaurator/in und der/die Techniker/in

# Im Rampenlicht

*Etappe 4*

Es ist soweit: die Objekte erstrahlen im neuen Glanz und sind bereit, ihre Geschichten preiszugeben.

Entdecken Sie, wie eine Ausstellung konzipiert und umgesetzt wird.



Sonntag

3.

Januar

## **Tagesprogramm**

**14:30 Uhr**

Gespräch mit Diane Antille,  
Kuratorin der Ausstellung  
**Destination Sammlung** und  
Marianne Heinen, Szenografin  
der Kantonsmuseen

**15:00 Uhr**

Treffen Sie Museumsfachleute  
aus dem gesamten Kanton  
und entdecken Sie ihren Beruf.  
Am heutigen Sonntag: der/die  
Kurator/in, der/die Szenograf/in  
und der/die Kulturvermittler/in

# Liste der gesuchten Objekte

Im Zusammenhang mit dem Val de Bagnes > Objekte im Zusammenhang mit der Zucht der Eringerkühe oder mit der Herstellung von Raclettekäse, flache geflochtene Stroh Hüte, Walliser Portraits gemalt von Félix Cortey oder Joseph Brouchoud, geschnitzte Tiere aus Holz von Maurice Michellod

Im Zusammenhang mit dem Zentrum für Geologie und Glaziologie und dem Val de Bagnes > Specksteinobjekte aller Art (Gefässe, Lampen, Töpfe, verschiedene Hammertypen)

Im Zusammenhang mit der Gegend von Fully und Martigny > Objekte und Zeugnisse des Alltagslebens

Im Zusammenhang mit den Suonen, der Bewässerung und dem Wassermanagement > Dokumente zu Wasserrechten, Tessen der Suonenwächter

Im Zusammenhang mit Rainer Maria Rilke und seinem Leben im Wallis > Gedichte, Berichte, Briefe

Im Zusammenhang mit den Walliser Minen > Dokumente, Werkzeuge und Objekte

Im Zusammenhang mit dem Lötschental > Alle Arten von Gegenständen im Zusammenhang mit dem Tal, wie zum Beispiel Textilien, Masken, Brauchtum

Im Zusammenhang mit dem oberen Eringertal > Textilien

Objekte von kantonaler Bedeutung und Dokumente zur Geschichte des Kantons (Altarbilder aus dem 15. Jahrhundert und Objekte aus dem Mittelalter sind besonders gesucht)

*Es ist möglich, dass ein Objekt von den Konservator/innen in die engere Wahl gezogen wird, seien Sie also bereit, sich von ihm zu trennen, wenn dies der Fall sein sollte...Andererseits, wenn Ihr Objekt aufgrund der Erwerbspolitik nicht in eine unserer Sammlungen aufgenommen werden kann, seien Sie nicht zu sehr enttäuscht, es bleibt trotzdem ein interessanter Gegenstand.*

# Praktische Informationen

Alle Termine des Begleitprogramms finden von 14:30 Uhr bis 17:00 Uhr im Ausstellungszentrum der Kantonsmuseen «Le Pénitencier» in Sitten statt. Aufgrund der aktuellen sanitären Lage, bitten wir Sie, sich regelmässig über Programmänderungen zu informieren unter [museen-wallis.ch](https://museen-wallis.ch)

## Bei allfälligen Fragen

[SC\\_MUSEESMEDIATION@admin.vs.ch](mailto:SC_MUSEESMEDIATION@admin.vs.ch) bzw. 027/606 47 41

Die Auskunft ist dienstags und donnerstags von 10:00 Uhr bis 12:00 Uhr besetzt.

## Bitte beachten Sie

Die Rue des Châteaux ist für Fahrzeuge gesperrt,  
die nächstgelegene Parkmöglichkeit ist der Parkplatz La Cible.

